Morgenlied

Georg Neumark, 1657

Ritornell

Georg Neumark
1621 - 1681

Violine 1

Violine 2

Orgel
Klavier
Cembalo
Cello

Fine

Fine

Fine

Alle Rechte vorbehalten
Bärenreiter-Verlag, Kassel

Kleine Bärenreiter-Ausgabe 3381 (Lied I der Gesamtausgabe)

Aria

Violine 1

Gesang und Violine 2

1. Ach laß dir, lieb-ster Gott ge-fal-len, was mei-ne Dank-bar-keit dir bringt,
2. Ich dan-ke dir, mein Gott von Her-zen, daß du mich die ver-gang-ne Nacht
7. Ver-leih mir dei-nen rei-chen Se-gen, ich tu auch, was ich im-mer tu;

Orgel
Klavier
Cembalo
Cello

1. hör gnä-dig an mein schlech-tes Lal-len, das dir mein Sai-ten-spiel jetzt singt.
2. vor al-lem Un-fall, Not und Schmerzen durch dei-nen En-gel hast be-wacht
7. denn hier-an ist es mir ge-le-gen, daß du mir gnä-dig spre-chest zu.

Ritornell da capo

1. Es ist al-lein zu dei-nen Eh-ren, daß es mit Fleiß sich läs-set hö-ren.
2. und mich mit dei-ner Hand be-de-cket, daß mich kein Un-ge-mach er-schre-ket.
7. Wirst du mir, Va-ter dies ver-lei-hen, so muß all Ar-beit wohl ge-dei-hen.

Ritornell da capo

* original: 6

4. Verleih, daß all mein Tun und Dichten
und was ich immer schaffen mag,
allein zu dir sich möge richten,
daß ich auch diesen ganzen Tag
nichts Ungebührlichs vor mag nehmen,
deß sich ein frommer Christ muß schämen.

8. Denn dir, mein Gott hab ich ergeben
mein Herz und meinen ganzen Mut,
mein Tun und Lassen, Leib und Leben,
mein ganz Vermögen, Hab und Gut.
Das wirst du alles vor Gefahren
als mein Beschützer wohl bewahren.

Herausgegeben von Alfred Stern. Klavierstimme nach dem bezifferten Bass des Originals ausgesetzt unter Mitarbeit von Ernst Hess.
In Klammern gesetzte Vorzeichen und Ziffern sind Zutaten und Vorschläge der Bearbeiter.

Beilage zu "Singt und Spielt", Schweizer Blätter für Volkslied und Hausmusik, 24. Jahrgang, Heft 1.